

脚本／加藤K子 演出／本若幸多
 美術／加藤典子 音楽／ながたひとし



びんぼう神が住みついとる家は、
 ずーっとびんぼうだった。
 ところが、このよめっこがえらいはたらき者で、
 だんだんびんぼうでなくなっちゃった。
 こうなると、びんぼう神はこの家を出ていかにゃならん。
 かわりに、福の神がくるからじゃ。



びんぼう神と

福の神

とうとうその日がやってきた。
 「あ～あ、わしゃ、どうすればええんじゃあ」
 泣き出したびんぼう神。
 さてさて、どうなっちゃうんじゃろか。



わわわわ
 わっしょい!!

ふろしきや ざぶとんや
 せんすや うちわで
 いろいろつくって あそぼ



構成 演出 音楽
 ながたひとし



いろいろなけん玉やお手玉の
 遊び方を紹介しながら
 子どもたちにも参加してもらって
 やり方を教えます。
 ミニ・ミニ ワークショップ。

併演作品

どちらかひとつを
 お選びください。



お手玉・けん玉
 あそび

さんさん劇場

〒458-0833 名古屋市長区青山2-162-2

TEL 090-1832-2816 FAX 052-629-7757

E-mail. honwaka-kei@s9.dion.ne.jp