

URASHIMA

Puppet Theater
ゆめみトランク

作・演出・美術 / 沢 則行 美術製作 / 枝松 千尋
音楽 / ノノヤマ マナコ 衣装 / 大池かおり
協力 / 佐藤 小夜子(佐藤小夜子DANCE LABORATORY)
プロデューサー / 中 康彦



子どもたちから、世界中の人々へ。
セリフを削り、身体と人形が交錯する
新しい舞台をお届けします。

天地や日月がなくなるまで永遠と一緒にいましょう。
ですから、この匣を、決してお開けにならないで・・・
日本人に深く根付いている「浦島太郎」の物語。
古くは古事記、日本書紀から、
時代によってさまざまに形を変えて
語り継がれてきました。
生と死、愛と祈り、そして今という時代の物語、
それが、ゆめみトランクの「URASHIMA」です。



同時上演

ゆめみトランク + 平松 絵美

やぎのおはなし

かわいらしくてせつない世界を創りだす画家・平松絵美とゆめみトランクのコラボレート作品。目的に向かってひたむきに旅をする白いやぎのおはなし。
「アカを見て目がアカくなるやぎ、
気づいて君は白いやぎ!」
あなたは何色ですか?

作・美術 / 平松 絵美
演出 / ゆみだて さとこ
音楽 / ノノヤマ マナコ



ゆみだて さとこ

名古屋大学在学中の2003年に人形劇団ちんどんに入団。故丹下進氏の演出作品にて5年間全国を巡演する。2008年、劇団を退団し自らのユニット「ゆめみトランク」を旗揚げ。2009年、東海地区の児童劇団若手ユニットPB企画作品「福笑い鼻想譚—芥川龍之介「鼻」より」を制作、出演。2010年、クラウン、人形劇、舞台役者のコラボ作品「フラワーズ 小泉八雲作品集より」を企画、出演。2014年、タイで開催されたHarmony World Puppet Carnivalにて、一人で演じるオブジェクトシアター「Tiny Drop~inspired by Shakespeare「The SONNETS」」にて参加。



桑原博之(くわはら ひろゆき)

2002年、総合劇集団俳優館に入団。俳優館公演では「ゴージュの夜の夜」(作/北村想 演出/右来左往)、「どん底」(作/M・ゴリーキー 演出/鐘下辰男)、「三人姉妹」(作/チャーホフ 演出/鐘下辰男)などに出演。2009年東海地区の児童劇団若手ユニットPB企画公演「鼻~福笑い鼻想譚」出演。2011年俳優館退団後、同年10月開催のひまわりホールバベツフェスティバルにて上演された「かぐやひめ」より、人形劇ユニットゆめみトランクに参加。2013年、「URASHIMA」を上演したWayang World Puppet Carnivalにて、「The Best Actor Silver Wayang」を受賞。

Puppet Theater
ゆめみトランク

tel:090-9909-8285 fax:050-3488-5394 mail:yumemi-trunk@live.jp
yumemi-trunk.com