



日・チェコ合作

かくやひめ

作・演出・美術 / 沢 則行 (From Czech Republic)
音楽 / ノノヤマ マナコ 歌 / 井上 あずみ

ほとんどの日本人が大筋を知っている「竹取物語」。
世界最古のSFとも、
藤原政権への風刺とも解釈される原作は、
かぐや というひとりの女性が成長し、
愛を知り、やがて天へと帰ってゆく、
別れのラグ・ストーリーでもあります。
名古屋を代表するふたりの人形劇家によるユニット
「ゆめみトランク」が、
チェコ・プラハを拠点に活躍する国際的人形劇家、
沢則行とがっちり手を組み、
「となりのトトロ」を歌う井上あずみの歌にのせて、
こどもたちと、その親の世代に、
愛と笑いの新しい「かくや」をお届けします。

同時上演

ゆめみトランク + 平松 絵美

やぎのおはなし

作・美術 / 平松 絵美
演出 / ゆみだて さとこ
音楽 / ノノヤマ マナコ

かわいらしくてせつない世界を創りだす画家・平松絵美とゆめみトランクのコラボレート作品。目的に向かってひたむきに旅をする白いやぎのおはなし。
「アカを見て目がアカくなるやぎ、
気づいて君は白いやぎ!」
あなたは何色ですか?



Puppet Theater

ゆめみトランク



2008年旗揚げ。2009年、チェコ在住の国際的な人形劇家、沢則行の作・演出・美術にて「かくやひめ」を製作し全国を巡演。あいちトリエンナーレ2010では、日中韓の現代美術家ユニット「西京人」作品『第二章 ここは西京—旅路は彼方の世界へ』において人形劇パフォーマーとして協働。2011年、ゆめみトランク作品「やぎのおはなし」が愛知人形劇センターP新人賞を受賞。記念作品として再びチェコの沢則行とともに「URASHIMA」を製作し、2013年、ASSITEJ(国際児童青少年演劇協会)韓国センターフェスティバルに正式招聘。国際交流基金ニューテリ日本文化センター主催事業にてインド、ネパールを巡演。インドネシアで開催されたWayang World Puppet Carnivalでは桑原博之が「The Best Actor」を受賞。2014年、損保ジャパン日本興亜と協働し、防災を楽しく学ぶ人形劇「さんびきのこぶた危機一髪!」を製作。後にも人形劇の更なる可能性を探る創造を目指し、世界を視野に入れた活動を展開する。

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内3-22-21

損保ジャパン名古屋ビル8階 愛知人形劇センター内

tel:090-9909-8285 fax:050-3488-5394 mail:yumemi-trunk@live.jp

yumemi-trunk.com

Puppet Theater

ゆめみトランク