



懐かしいのに新しい、笑いと驚きの不思議シアター  
 ジン・マサフスキーの

# サイレント・コメディ・マジック

作・出演 ジン・マサフスキー(神 雅喜)

喋らないのに面白い！ 喋らないからこそ面白い！！

全編サイレントでお届けする摩訶不思議なマジックショー！！

マジシャンの失敗、マジシャンの動揺？ マジシャンの困惑?? 等などコミカルに  
 演じていきます。それはまるで、チャップリンやキートンの無声映画を観ている  
 ようです。お客様参加コーナーもありますが、もちろんこちらもサイレントで！！  
 パントマイムをベースに、スライハンドマジックからイリュージョンマジックまで取り  
 入れた、見どころ満載!! 想像力で観る**コメディ・マジック**です。

シルクハットに自慢の口ひげ、お気に入りのステッキに白手袋♪  
 マジシャン“ジン・マサフスキー”の登場です!

一輪の赤いバラが白い鳩に変わる! やったぞジン・マサフスキー!

見事なオープニングマジック!! さてさて次なるマジックは...

あれ?? ない! カードがない!! でも大丈夫! 魔法の指を“パチン”と鳴らせば...

ほら! 指先からコトドリが!! え??

はたして無事フィナーレを迎えられるのでしょうか?? ♪♪

## ジン・マサフスキーのプロフィール

演劇を志すも、セリフよりも肉体表現に興味を持ち、パント  
 マイムの世界へ。88年にはイタリア国際演劇祭にて総合  
 グランプリを受賞。その後、エンターテインメントとしての新た  
 な展開を求めてマジックの世界へ進出。'00年にはマジック  
 の世界大会であるフリス・ポルトガル大会に日本代表とし  
 て招待参加。現在では、その確かな技術と“スティックなま  
 までのこだわりから生まれた強烈なキャラクター”を武器にして、  
 マジックとパントマイムを組み合わせた独自のパフォーマンスを  
 展開。全国津々浦々、様々な場所に出没? している。

## プログラム

- ♥パントマイムでごあいさつ
- ♥カードとボール、あつちから、こつちから!
- ♥はと? ハト! ? 鳩のマジック!!
- ♥マジックにはハブニングがつきもの!
- ♥マジシャンになろう!
- ♥分裂するうさぎ? 消えるウサギ! ?
- ♥勝手にアンコール

## お客様の声

- ◆まるで童話の絵本のような、そんな不思議空間に観客は完全に酔っていました。パリの裏町リュクサンブールの小劇場にいるような、小粋なフランス映画の短編を観たような、そんな不思議な感動溢れる舞台でした。
- ◆本当のハトが出てきてびっくりしました。表情がとても面白かったです。