

★くわえばべっとステージ
★人形芝居 ひつじのカンパニー

合同企画

ミラクルストーリー

あと9かげつ ほくはまだまめつぶだった
あと8かげつ ほくのおしりにしつぽがはえた
あと7かげつ しんぞうのおとツッキン
あと6かげつ ママのおながでうちゅうゆうえい
あと5かげつ きんにくもりもり！
あと4かげつ おどってはねてダンスダンス！
あと3かげつ ほくおおはしゃぎ！
あと2かげつ どんどんおおきくなってきた
あと1かげつ もうすぐあえるね
あとチョット いよいよしゅやくのでばんです
ばく、うまれるよ！

ママのお腹の中で育っていく子どもと、
親として育っていく
パパとママの、ミラクルストーリー。

お問い合わせ先

〒840-0851

佐賀県佐賀市天祐1-15-18

人形芝居ひつじのカンパニー

tel 0952-97-7455

fax 0952-43-7017

やあ、いかにすきは、はじめまして、わたしたちのうみへようこそ！



キャスト

👁 つげくわえ
👁 北村直樹

原作・・・ジェニファー・デビス (小学館)
脚色・演出・・・北村直樹・つげくわえ
美術・・・さうどやす
製作・・・工房太郎
音楽・・・河合正雄 (音楽劇団てんでこ)



お腹の中の子どもの成長は、とても不思議で命のエネルギーに満ちあふれています。

このお芝居を観た子どもたちをきっと元気にしてくれることでしょう。

そして、お父さんやお母さんには、子どもがもたらしてくれる幸せをもう一度感じてほしいと思います。

生命の不思議さと大切さを、コミカルでファンタジックな人形芝居にしました。



同時上演

「きれいきれい、ちょっとスキ！」

おおらか、おおざっぱなつげくわえと、
こまかく、こまやかな北村直樹の
二人がおくるゆかいなパペットショー！

作・演出 つげくわえ・北村直樹
美術 工房太郎
音楽 河合正雄

【出演者プロフィール】

つげくわえ

人形劇団京芸に25年間在籍。脚本家、演出家、役者として活動する。1994年「くわえばべっとステージ」として独立。全国の子ども劇場および劇場を中心公演をつづけている。おもな作品は、「おしりのはうげん」「空からおちてきたドラゴン」などの演出。「おたまたましゅへいく」などのオリジナル作品も多数。

北村直樹

人形劇団京芸で17年間、脚本家、演出家、役者として活動する。1999年、福岡で「人形芝居ひつじのカンパニー」旗揚げ。現在、九州を中心に活動をはじめている。おもな作品は「モモ」(文化芸術祭優秀賞受賞)「ウツチしたのまだれだよ！」「砂漠の虹のX探偵」などの演出。「赤ちゃんが来る?!」などの他劇団とのジョイント作品も多数。

