

いいものみ〜つけた



作・演出・音楽 納富俊郎 美術：益子淳

ねずみくんの いいものって、
なんだろう？

ひとりぼっちの ねずみくんが みつけた

いいものの おはなし。

せりふは ありません。

おやおや！？ 舞台が歩きながら やってきた。

飛出してきた人形は おおかみさん。

あかずきんちゃんのおはなしは、知っているけど、
今日の あかずきんちゃんは
見た人にしか わからない。

元気で！楽しく！面白い！！

アンケートより

とても楽しかったです。子どもと一体化して、
子どももイキイキ、ノビノビ見れました。
こういう劇は初めてでしたが、本当に大人の
私も楽しませていただきました。
もっと長いと良いのに
と思いました。おもしろすぎます。

あかずきんちゃん



納富俊郎は、この作品で、東京都優秀児童演劇選定日本児童演劇協会個人賞を受賞。

—東京都個人賞：その演技に対して：概要—

こまやかで洗練された人形たちの表現が、生き生きとして子どもたちの心をとらえ、楽しい味わいを残した。
このような地域に根ざした小さい優れた活動の大切さを再認識させた。