

# 太鼓ライブ



演目  
野山かける  
ダンゴ虫の太鼓  
カエルは歌う  
カミナリ  
お! 芝居「ウサギと鉄ぼう」  
他



作/演出/作曲 末永克行

◆野原や水辺やアフリカや、いろんな所へ旅に行ったようで、素敵でした。◆お芝居の世界に入りきって声を上げたり振りむいたり。子どもたちの笑顔がキラキラしてた。◆「太鼓叩きたいひと!」の声に勢いよく手を上げる子どもたちを見て、自分が手を上げなくなったのはいつ頃から?と考えていました…。だから「終演後のおまけのコーナー!」の時には嬉しくて、思いっきり参加しました。(頂いた感想より)



●子どもたちの一番の遊び道具は想像力! 「道草どんどこ」は、生き物たちの小さなドラマや自然の音色、太鼓やパフォーマンスを通して、いのちの楽しさが膨らむ舞台です。●大量のデジタル情報、AIがリードし、新型コロナウイルスの影響で世界が大きく動いていく時代の中で、自分で感じ、考えることの大切さを思います。生きる力の源を探し、今日でもココボコ、道なき未知をわくわく道草!!