

「どむならん子」が
大活躍する
痛快人形劇!

てんぐと かつぱと かみなりどん

原作 かこさとし
訳「ぼとてんぐとかみなりどん」
復利ドットコム・刊

脚本 演出 丹下進
音楽 西村晴見
美術 うねのたえこ
キャスト うねのたえこ
カトウアスカ
西出和人



音楽はすべて和楽器の生演奏
(三味線・太鼓・笛・本魚等)

ある日、炭焼きとうべいが
山に登っていくと、かつぱ
とてんぐとかみなりどんが
とてんぐと現れて、息子のおし
次々と現れて、息子のおし
りとほったたとおへそを明
りの昼までに持ってこいと
いう。しょんぼり帰ったと
うべいに、その話をきいた
息子のとうへいは、次の日
山へ行って...

前座 語りで進む、見立て人形劇。
次の中から1本お選びください
演出/丹下進

サル・コイ・ウマの
お伊勢まいり



プーゲー・クタクタ
ウマイウマイ

フロに入る
おじぞうさん

人形劇団
どむならん