

～すっごい腹話術は十マで見なきゃわからない～

ザ・ドラマティック腹話術

あかずきんちゃん



脚本・演出 なりたりようじ

～優秀人形劇顕彰制度銀賞受賞作品～



こんにちは。ザ・ドラマティック腹話術「あかずきんちゃん」で、皆さまにお会いできるのを楽しみにしています。「とんがらし」はこの作品で「いっこく堂」を越えた……かもしれない……ような気がしないでもないかもしれないと、評価されています。それは、ご覧になった皆さまが判断してください。

鳥（種類は正確にはオオハシモドキといいますが）のオーちゃん、と、ちょっと間抜けなオオカミのガオくん。2体の腹話術人形が繰り広げる、あかずきんちゃんのおはなしを、たった一人で演じます。腹話術ですから、当然演技者は姿を見せています。そして、2体の腹話術人形を同時に使用するわけですから、両手がふさがります。それでも、舞台では赤ず

きんちゃんの人形が大活躍……???

からくりを知ることによって、失う物があります。今回は、からくりのことは忘れて、私と一緒に、この芝居の世界で遊んでください。

一緒に上演する作品は手ぶくろ人形劇

えん・えん・え〜ん



ミーちゃんとタマちゃんは、とても仲良しです。でも、些細なことではんかになったり、つい意地悪をして泣かせてしまいます。でも、本当はお互いに大好きで、仲良しなんです。かくれんぼやボールあそび、積み木あそび、シャボン玉、電車ごっこなど子どもたちが大好きなあそびを中心に展開していきます。

よろず劇場 **とんがらし**