

平成26年度厚生労働省

社会保障審議会推薦の

児童福祉文化財に認定され、

その中でも特に優秀な作品として

『特別推薦』に認定、表彰されました!!

～パペット落語とあれやこれや～

国際コメディアン

SHOFUKUTEI KAKUSHOW

新作

笑福亭鶴笑の おまかせの爆笑寄席

益々進化
しています!



世界35カ国、100都市…

世界を笑わせたパペット落語

その型破りなステージをぜひ一度ご覧ください。



●小話

●古典落語

●紙切り

●南京玉すだれ

など。お客様の年齢、
雰囲気に合わせて
出し物が進行します。

1984年笑福亭松鶴に入門

1993年ABCお笑いグランプリ優秀新人賞 受賞

2003年芸術選奨文部科学大臣新人賞 受賞

2008年繁昌亭大賞爆笑賞 受賞

シンガポールやロンドンを拠点に、世界中で公演活動を行う。

南アフリカではスワヒリ語を交えて現地の民話を落語化しメディアの注目を集めます。

2006年にNPO法人「国境なき芸能団」代表となる。日本人初、世界三大コメディーフェスティバル制覇。

2007年ドミニカ共和国、2008年ブラジル、2010年イラクにて公演。

現在は大阪在住。最近ではNHK BS-1「ほっと@アジア」で特集される。

2013年フランス・アビニヨンのコメディーフェスティバルに参加。

2014年6月はペルー、アルゼンチン公演、8月はアフガニスタンに笑いを届けに行きました。

小さい子から大人まで理屈抜きに笑えます!

北海道から沖縄まで全国の劇場で大好評です。
笑いの数がケタはずれ!!

ひとりで寄席が
できちゃいます!

古典落語とパペットの
奇跡のコラボが実現!!



主なメニュー

国連のSDGs(エスディージーズ)

(世界を変えるための持続可能な開発目標)を世界が合意しました。

いまいち馴染みが薄くピンと来ないSDGsを

鶴笑さんが分かりやすくパペット落語してくれました!!

●SDGs環境落語「ゴミ怪獣」

ゴミ怪獣の地球破壊から地球を守れるのか?

みんなで考えよう地球の環境問題。

パペット落語って何~?



漫才などの演芸におされ、落語という伝統芸能が、すこしづつ磨れていく。そんな危機感を抱きながら落語を続けていた鶴笑。若い人からお年寄りまで、みんなに楽しんでもらえる落語ができたら……。そんな思いであみ出した落語が、このパペット落語です。今までの落語をよりビジュアル的に楽しめる。

言葉の壁をなくし、世界の人々にも見てもらえる。世代を超えた落語の発展と国境を超えた世界を目指し、パペット落語は誕生しました。おかげさまで今までいろんなメディアに紹介していただきました。阪南市の上莊小学校では、国語と道徳の授業に鶴笑さんの本が教科書として使われており、平成24年11月に6年生の学習発表会にて本を「笑福亭鶴笑物語」という劇にして上演されました。鶴笑さんも落語指導したその会は大成功で、その後子ども達は地域の老人施設などで落語を披露し大喜ばれているそうです。

ワールドアサンテファミリー俱楽部

アサンテラブがより大きく生まれ変わりました。

国際交流をテーマに様々な国との草の根交流。

民間大使として益々幅広く活動の場を広げて行きます。

制作:ワールドアサンテファミリー俱楽部

Tel.045-567-1016

Fax.045-515-0723