

# イエンナル、イエンナレ

～韓国むかしむかし～



脚本：堀切リエ  
演出：共同演出  
出演：ベ・ミヒヤン  
高坂さとし  
音響・編集：松田 幹  
美術協力：小峯三奈

## 知恵とユーモアあふれるお隣韓国の昔話

おとなりの国、韓国には、日本の昔話によく似た話がいくつもあります。日韓のベテラン俳優の二人が韓国の歌や踊りを交えながら演じ語ります。文化の違いや近さを感じながらお楽しみください！

### ■「話の鬼神」

話が逃げてしまわないように、紙に書いて袋に入れておいたら、中の話たちは苦しくなって・・・

### □「チョンケグリの話」

母親の言うことの反対の事ばかりやる、あまのじゃくなカエルの子の、親子の話。

### ■「ホップリじいさん」

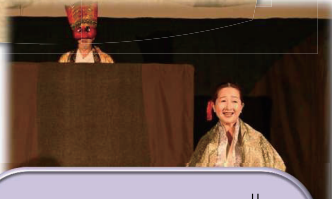
歌の好きな“こぶとりじいさん”に会ったトケビは、こぶから歌が出ると思い、こぶを取ってしまうが・・・

### ■「カチ（かさざぎ）の恩返し」

ヘビを殺し、カチのひな鳥を助けたきこりは・・・

### ■「口のきけないオンニョン」

強欲な長者様に、口のきけないオンニョンという娘がおりました。ある日、父の身代わりに関魔大王の前に出た娘は・・・



### || アンケートより ||

■大変楽しく観ることができました。  
昔話、語り芝居いいですね。  
■ひとり語りも楽しいですが、二人になると本当に世界が広がって(三役も四役もできる)楽しかったです。衣装が素敵です。かさざぎのおはなしがよかったです。  
■韓国の昔話というのは、とても大陸的で悠然としていて、心が広がるようですね。特にお話を閉じ込めておく、と鬼神になるという発想はおもしろかったです。  
(ただし、韓国というより朝鮮半島の話ではないか?)



〒018-3332

秋田県北秋田市鷹巣字平崎上岱13-90

TEL・FAX 0186-63-1474

e-mail:art\_hidamari110@yahoo.co.jp