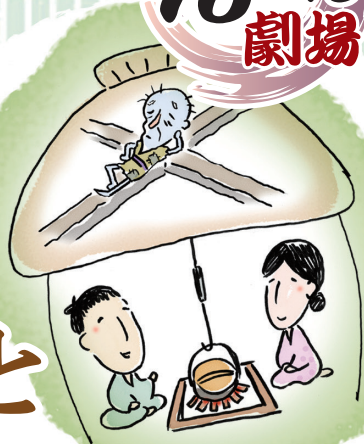


脚本 / 加藤 K 子 演出 / 本若幸多
美術 / 加藤典子 音楽 / ながたひとし



びんぼう神が住みついとる家は、
ずーっとびんぼうだった。
ところが、このよめっこがえらいはたらき者で、
だんだんびんぼうでなくなっちゃった。
こうなると、びんぼう神はこの家を出ていかにやならん。
かわりに、福の神がくるからじゃ。



びんぼう神と

福の神

とうとうその日がやってきた。
「あ〜あ、わしゃ、どうすればええんじゃあ」
泣き出したびんぼう神。
さてさて、どうなっちゃうんじゃるか。



わわわわ
わっしょい!

ふろしきや ざぶとんや
せんすや うちわで
いろいろつくって あそぼ



構成・演出・音楽
ながたひとし



いろいろなけん玉やお手玉の
遊び方を紹介しながら
子どもたちにも参加してもらって
やり方を教えます。
ミニ・ミニ ワークショップ。

併演作品

どちらかかひとしを
お選びください。

ほっ

お手玉・けん玉
あそび

さんさん劇場

〒458-0833 名古屋市緑区青山2-162-2

TEL 090-1832-2816 FAX 052-629-7757

E-mail. honwaka-kei@s9.dion.ne.jp