



懐かしいのに新しい、笑いと驚きの不思議シアター
 ジン・マサフスキーの

サイレント・コメディ・マジック

作・出演 ジン・マサフスキー(神 雅喜)

喋らないのに面白い！ 喋らないからこそ面白い！！
 全編サイレントでお届けする摩訶不思議なマジックショー！！

マジシャンの失敗、マジシャンの動揺？ マジシャンの困惑?? 等等などコミカルに
 演じていきます。それはまるで、チャップリンやキートンの無声映画を観ている
 ようです。お客様参加コーナーもありますが、もちろんこちらもサイレントで！！
 パントマイムをベースに、スライハンドマジックからイリュージョンマジックまで取り
 入れた、見どころ満載!! 想像力で観るコメディマジックです。

シルクハットに自慢の口ひげ、お気に入りのステッキに白手袋♪
 マジシャン“ジン・マサフスキー”の登場です！
 一輪の赤いバラが白い鳩に変わる！ やったぞジン・マサフスキー！
 見事なオープニングマジック!! さてさて次なるマジックは・・・
 あれ?? ない!! カードがない!! でも大丈夫!! 魔法の指を“パチン”と鳴らせば・・・
 ほら! 指先から二ワトリが!! え??
 はたして無事フィナーレを迎えられるのでしょうか?? ナロ

ジン・マサフスキーのプロフィール

演劇を志すも、セリフよりも肉体表現に興味を持ち、パント
 マイムの世界へ。88年にはイタリア国際演劇祭にて総合
 グランプリを受賞。その後、エンターテインメントとしての新た
 な展開を求めてマジックの世界へ進出。'00年にはマジック
 の世界大会であるフリス・ポルトガル大会に日本代表とし
 て招待参加。現在では、その確かな技術と“ストイックなま
 までのこだわりから生まれた強烈なキャラクター”を武器にして、
 マジックとパントマイムを組み合わせた独自のパフォーマンスを
 展開。全国津々浦々、様々な場所に出没? している。

プログラム

- ♥ パントマイムでごあいさつ
- ♥ カードとボール、あつちから、こつちから!
- ♥ はと? ハト! ? 鳩のマジック!!
- ♥ マジックにはハブニングがつきもの!
- ♥ マジシャンになろう!
- ♥ 分裂するうさぎ? 消えるウサギ! ?
- ♥ 勝手にアンコール

お客様の声

- ◆まるで童話の絵本のような、そんな不思議空間に観客は完全に酔っていました。パリの裏町リュクサンブールの小劇場にいるような、小粋なフランス映画の短編を観たような、そんな不思議な感動溢れる舞台でした。
- ◆本当のハトが出てきてびっくりしました。表情がとても面白かったです。

