

# ダンス!! キナコちゃん

演出／北村直樹  
 美術／人形芝居ひつじのカンパニー

人間といろんな遣い方の人形で、キナコちゃんとお父さんの一日を朝・昼・夜、それぞれ違うスタイルの人形芝居にして贈ります。



人形芝居ひつじのカンパニーは、人形劇団京芸から独立後、1999年、福岡を拠点に構成員2名で活動を始めました。★旗揚げ第一弾の作品『キナコちゃんとダンス!!』は、朝・昼・夜の三部作に分かれ、それぞれ父と娘のさまざまな日常の葛藤を綴っています。全編に父親の娘への愛情が溢れる作品です!

【北村直樹プロフィール】  
 <主な出演作品>  
 「あなたが生まれるまで」「いきてよかった」「赤ちゃん来る!?」「だれ?」「さよ・おな・ららら」等  
 <主な演出作品>  
 「かんづめぼうやコンラッド」「女王様、弟を助けて!」(劇団うりんこ) 「小さくなったババ!」(人形劇団京芸) 「マンナ・カッテドコ」(げきだんはてな)等

「朝のダンス」キナコちゃんは保育園に行きたくないらしい。お熱があるみたいだったり、着ていく服が気に入らなったり…。なんども着がえて行くうちに鏡の中の自分を見て—「あら?シンデレラみたい…」



「昼のダンス」きゅうしよく♥  
 大好きなものはパクパクムシャムシャ食べる。大嫌いなものはキナコちゃん、どうするのかな?人形の楽しい動きで見せるバック人形芝居。

「夜のダンス」きょうはお母さんのいない夜。ねる時間がとくにすぎても、キナコちゃんは「おはなしして」「絵本よんで」とお父さんにおねだりばかり。あしたの仕事の用意が気にかかっていたお父さんは、とうとう声をあげてしまいます。キナコちゃんの目には涙がいっぱい。あせったお父さんは色んなとりつくろいの言葉をかけますが、キナコちゃんにはとどきません。お父さんのものすごい後悔…。そして、ついにお父さんは立ち上がった!熱血人形劇の始まり始まり…



ひつじの  
 人形芝居  
 カンパニー

TEL 0952-97-7455  
 FAX 0952-43-7017

〒840-0851  
 佐賀県佐賀市天祐1-15-18