



# 音楽劇 消えた海賊

原案／堀田善衛 広渡常敏／作 林光／音楽 公家義徳／構成・演出  
 舞台美術／池田ともゆき 振付／菊地尚子 衣裳／稲村朋子 照明／宮田正芳 音響／田村恵  
 宣伝美術／スズキコージ・奥秋圭 舞台監督／三木元太 制作／小森明子 大田昭 辻尾隆子



## むこうみずだがオレたちは大海原に憧れて 大循環のふところに漕ぎ出して行く若者さ

ある港町。何故か若い人たちの葬式がつづく。船大工だったフルガンツィオはせっせと棺桶を作りつけているが、なんと中身は空っぽ。ちまたでは間もなく戦争が起こるらしいと噂されている……。実はこの若者たちは、戦争に駆り出されるのが嫌で、徴兵を逃れるために自分の葬式をどんどん出していたというのだ。ポヘミヤの王子カルルとイタリアの神父アントニオは、この若者たちとともに海賊をつくって王や教会の圧政から自由になろうと考えた。

どこの国にも属さない、誰の持ち物でもない、独立自営の海賊に、若者たちが集う。男も女も出入り自由。選挙とくじ引きでキャプテンを選び、人殺しはしない、命令形のないことばで語りあい、常識に縛られない自由を求めて若者たちは海へ出る。

この理想に溢れる海賊船は、いつしか大西洋一の海賊になっていた。ところが、イギリスとオランダの艦隊が彼らを潰そうと差し向けられ……。

2002年、堀田善衛の提案を舞台化したファミリー向け音楽劇をリメイク。広渡常敏のユートピアが爆発する痛快な音楽劇。

- カルル…ポヘミヤの王子
- アントニオ…神父
- フェデリコ…葬儀屋、実は船大工
- フルガンツィオ…レンズ磨き
- ピヤアンジェリ…カルル王子の妹
- マルガリータ…ある貴族の娘
- レイチェル…酒場の女将
- ゾフィー…女キャプテン
- シクステン…乗組員
- マリー…乗組員
- ミッケ…乗組員
- ケイト…乗組員
- ズッペ…あらくれ海賊の首領



akira@tee.co.jp

<http://www.tee.co.jp>

東京演劇アンサンブル