

これから大人になるあなたに贈る人形劇

The MOUSEWIFE

「ねずみ女房」

どんなしあわせを
あなたは選びますか。



原作 ルーマー・ゴッデン
福音館書店刊より

脚 色……いずみ凜
演 出……三由寛子 【東京演劇
アンサンブル】
音 楽……足立裕子
舞台美術……三木元太 【東京演劇
アンサンブル】
人形美術……大澤 直
照 明……真壁知恵子 【東京演劇
アンサンブル】
制 作……永野つみつ

あるところに、家族のために毎日毎日食べ物を探して、掃除して、走り回る小さなねずみがありました。働くことは苦にはなりませんでした。「何か足りないもの」があるような気がしていました。ある日、彼女は鳥かごに入れられたはたと出逢います……。



人形劇団

ひぽぽたあむ

人形劇団ひぽぽたあむの人形劇はおもに片手使いの人形で演じられます。俳優は衝立の後ろに隠れていて、観客のみなさんには人形しか見えません。人形は演技者の技と観る人の想像によって生き生きと動き出します。生の人間ではない「人形」だからこそかえって人間の世界を深く描き出すことが可能になります。私たちはそこに人形劇ならではの世界があると信じています。

〒183-0016 東京都府中市八幡町2-19-6 オークヒルズ府中303

TEL042-369-1246 FAX042-369-0644

E-mail hipopo@io.ocn.ne.jp URL <http://hipopotaamu.com>