

岸辺のヤービ

小さな三日月湖マッドガイド・ウォーターの
小さな小さな生きものたちの物語

原作 梨木香歩

「岸辺のヤービ」(福音館書店・刊)

画 小沢さかえ

脚本 いずみ凜

演出 友松正人・岡本三郎

演出協力 蓬田雅代

人形美術 本川東洋子

舞台美術 大沢佐智子

音楽 やなせけいこ

～ 小さなヤービからあふれる 大きな「生きる力」～

パソコンやスマートフォンに、時には幼少期から触れることになり、複雑多様な現代社会に早くから直面させられる今の子どもたちに、「生きることって、世界って、こんなにも素晴らしいんだよ」とストレートに伝えられる作品を作りたい。そんな想いからこの梨木香歩さんの童話「岸辺のヤービ」を人形劇にすることにしました。

自然の一部である自分が同じ自然の一部である他の動物に助けられたり、ときには命を奪いながら生きる。そんな風に行き来していることの意味に、解決を焦らず慎重に向き合おうとするヤービたち。子どもたちの身近なところから、自分が生きていることを考えさせてくれる舞台です。