



人形劇団京芸

松岡享子さん原作の
大ベストセラーを人形劇化!

ほっこり
しあたー

人形劇3作品
上演時間 45分

おふろがだいすき



原作/松岡享子
(福音館書店刊)
演出/清水正年
美術/長谷川友香
音楽/本田真輔
制作/山本いずみ

同時上演

こぶたのるーた

原作/村山桂子 (童心社刊)

演出/本田真輔
音楽/イマイアキ



きょうは、るーたのおたんじょうび
プレゼントにすてきなラッパをもらいました
うれしくて プップクプーって吹いたら
おかあさんから「おそとでふいてね」って
いわれちゃった!?

まこちゃんはおふろがだいすき!
いつもおもちやのツカといっしょにはいます。
あら! おふろの中からカメさんが出てきました。
「おや? ここは海かな?」
「ちがうよ。ここはほくんちのおふろだよ~!」
すると、ペンギンもオットセイも出てきて、
まこちゃんちのおふろはおおさわぎ!
みんなぼくが洗ってあげるよ~!

同時上演

ふうせんとうさぎ

うさぎは
お月さまに
いきたいとおもいました。

作/ほっこりしあたー
美術/白米美帆

トイミュージックに乗せてお送りする3つのお話です。
春の野原に響くラッパの音。風船を運ぶそよ風の音。
人形たちがトイミュージックに乗って動き出す時、観ている子ども
たちの想像力の世界の中でお話が広がっていきます。
はじめて生の舞台に出会う子どもたちに届けたい作品です。