

平成26年度厚生労働省

社会保障審議会推薦の

児童福祉文化財に認定され、

その中でも特に優秀な作品として

『特別推薦』に認定、表彰されました!!

新作

国際コメディアン

SHOFUKUTEI KAKUSHOW

しょう ふく てい かく しょう

# 笑福亭鶴笑

～パペット落語とあれやこれや～

小さい子から大人まで

理屈抜きに笑えます!

北海道から沖縄まで

全国の劇場で大好評です。

笑いの数がケタはずれ!!

## 爆笑寄席



益々進化  
しています!

古典落語とパペットの  
奇跡のコラボが実現!!



世界35カ国、100都市…世界を笑わせたパペット落語  
その型破りなステージをぜひ一度ご覧ください。

主なメニュー

ひとりで寄席が  
できちゃいます!

国連のSDGs(エスディーゼス) (世界を変えるための持続可能な開発目標)を  
世界が合意しました。いまいち馴染みが薄くピンと来ないSDGsを  
鶴笑さんが分かりやすくパペット落語にしてくれました!!

### ●SDGs環境落語「ゴミ怪獣」

ゴミ怪獣の地球破壊から地球を守るのか!  
皆んなで考えよう地球の環境問題。

### ●「あたま山」

サイレントは言葉を超えた!  
映像でも漫画でも表現できなとされていた「あたま山」を  
見事にパペット落語で実現!!泣いて笑って楽しめる  
世界初のサイレント落語です。

### ●「なぜか大爆笑!絵本読み聞かせ」

真に学ぶ力を。絵本は子どもに表現力想像力を育て、  
人としての力と恵みをもたらします。

### ●安来節「どじょうすくい」

大正期を中心に全国的人気を博した。  
寄席では諸芸バラエティの花形とされて  
大ブームとなった踊り。言うまでもなく、必見です!  
そのほか、小唄、古典落語、玉すだねなどの芸能が入り、  
お客様のお顔を見ながら進行します。



パペット落語って何～?

漫才などの演芸におされ、落語という伝統芸能が、  
すこしづつ廃れていく。そんな危機感を抱きながら  
落語を続けていた鶴笑。若い人からお年寄りまで、  
みんなに楽しんでもらえる落語ができたら……。  
そんな思いが実現しました。おかげさまで  
今までの落語をよりビジュアル的に楽しめる。  
言葉の壁をなくし、世界の人々にも見てもらえる。  
世代を超えた落語の発展と国境を超えた世界を  
目指し、パペット落語は誕生しました。おかげさまで  
今までいろんなメディアで紹介していただきました。  
阪南市の上荘小学校では、国語と道徳の授業に  
鶴笑さんの本が教科書として使われており、  
平成24年11月に6年生の学習発表会にて本を  
「笑福亭鶴笑物語」という劇にして上演されました。  
鶴笑さんも落語指導したその会は大成功で、  
その後子ども達は地域の老人施設などで落語を  
披露し大変喜ばれているそうです。



- プロフィール
- 1984年笑福亭松鶴に入門
  - 1993年ABCお笑いグランプリ優秀新人賞 受賞
  - 2003年芸術選奨文部科学大臣新人賞 受賞
  - 2008年繁昌亭大賞爆笑賞 受賞
  - シンガポールやロンドンを拠点に、世界中で公演活動を行う。
  - 南アフリカではスワヒリ語を交えて現地の民話を落語化しメディアの注目を集める。
  - 2006年にNPO法人「国境なき芸能団」代表となる。日本人初、世界三大コメディフェスティバル制覇。
  - 2007年ドミニカ共和国、2008年ブラジル、2010年イラクにて公演。
  - 現在は大阪在住。最近ではNHK BS-1「ぼっと@アジア」で特集される。
  - 2013年フランス・アビニヨンのコメディフェスティバルに参加。
  - 2014年6月はハルーン、アルゼンチン公演、8月はアフガニスタンに笑いを届けに行きました。

ワールドアサンテファミリー倶楽部  
アサンテプランがより大きく生まれ変わりました。  
国際交流をテーマに様々な国との草の根交流、  
民間大使として益々幅広く活動の場を広げて行きます。

制作:ワールドアサンテファミリー倶楽部  
Tel.045-567-1016  
Fax.045-515-0723