



ともとのガラクタ音楽会



廃品打楽器を使った演奏会。いったい何をするの？と思う方も多いことでしょう。使い捨てや無駄使いが増えている現代、この演奏会では、身近な不用品を利用してそのものの持つ音を引き出します。「うちにあるゴミが楽器に大変身?!」「まさかこんな音が出てくるとは!」と、きっとびっくりするような発見があるはず。音を楽しむのが音楽、器の音を楽しむのが楽器、それを楽しむのが人間! 自由な発想で想像力を膨らませながら楽しみましょう!!

ともとの ガラクタ音楽会 ステージプログラム

- ・一斗缶男にて入場
- ・さくらパイプ
- ・木琴/ガラス琴
- ・ジャンクドラムセット
- ・新聞セッション
- ・ゴミのうた (ベッカー使用)
- ・他



山口とも プロフィール
打楽器奏者/写真家

祖父、山口保治は「かわいい魚屋さん」「ないしょないしょ」など数々の童謡を創った作曲家。父、山口浩一 (新日本フィルハーモニー/ティンパニー名誉主席奏者) の長男として東京に生まれる。

「つのだ☆ひろと JAP,S GAP,S」でデビュー。解散後、フリーのパーカッションリストとして中山美穂・今井美樹・平井堅・石井竜也・サカサ、また2012年には狂言師の大倉基誠、2013年には石川さゆりなど数々のアーティストのツアーやレコーディングに参加。

95年の音楽劇「銀河鉄道の子」をきっかけに廃品から様々なオリジナル楽器を作るようになる。03年4月~06年3月までNHK教育テレビ「ドレミノテレビ」に「ともも」の愛称でレギュラー出演していた。

「音楽=音を楽しむこと」をモットーに近年は子どもから大人まで楽しめる音楽を目指し、オリジナル廃品楽器を使ったパフォーマンス活動で注目を浴びている。ガラクタに命を吹き込む打楽器奏者。



ドレミノテレビ ううあと、ともも



音楽会のメイン「ジャンク・ドラム」



オプションのワークショップの様様!

<主な活動実績>

- ・NHK-BS プレミアム「土曜の夜はショータイム『宮川彬良のショータイム』」にレギュラー出演!
- ・廃品打楽器グループ TICOCO が「TICOCO 韓国巡回 ECO コンサート」(5都市7公演)を開催!
- ・NHK-BS「地球テレビ エル・ムンド」にゲスト出演してパフォーマンスを行い、好評を博しました!
- ・その他、テレビ・ラジオ出演や雑誌掲載など多数のメディアに取り上げられました!

[連絡先] TOMO OFFICE

〒152-0033 東京都目黒区大岡山 1-4-10 TEL 03-3717-7913 / FAX 03-6421-2555

E-mail contact@tomoooffice.jp

URL www.tomoooffice.jp

