

高学年以上向け

平松千恵子

唄がたり

怪談

日本むかし話

その二

鬼の腕

片腕を切り落とされた羅生門の鬼は、
それを取り戻そうと…。

鬼のお面

お春の大切にしていた「お多福」のお面に…
それがある日突然「鬼」のお面に！

鬼の宿

安達ヶ原の黒塚に庵を結ぶ鬼婆のもとへ、
一人の僧がやってきて宿を所望するが…。



※三味線のワークショップを、
上演前か終演後に
無料で行います。

平松千恵子

お茶の水女子大学・児童学科卒業
2007年、ライブハウスでひとり語りの
鬼才安藤俊子と出会い、その場で
弟子入り。
2010年、師を看取り、遺志を受け継
いで、新たな語り芸へ立ち向かう。
2011年より、子ども・おやこ劇場で
「唄がたり」を上演。
同時に、名古屋を中心に、舞台やライ
ブハウス等でひとり語りをを行い、端唄・
三味線教室を開催。
2014年、「オフィス猫じゃらし」を立ち
上げる。古典から現代創作物まで、
自ら脚本を書き語るのを信条として
おり、世界の民族楽器や即興音楽と
の共演等で、新しい語りの世界を広
げている。

美術 きゆらしたまし



オフィス猫じゃらし

phone 090-8733-8477
fax 052-796-4888

〒463-0061 名古屋市守山区東山町3-11 ライオンズマンション201
HP <http://nekojarashi7144.la.coccan.jp/>
E-mail nekojarashi0874@yahoo.co.jp