

ИСТОРИЯ

3人の俳優が 折って やぶって まるめて…
紙でつくる「紙のおとぎばなし」の はじまりは始まり！

13才になっても 1寸 (3cm) しかない一寸法師。
都で 姫の遊び相手に雇われますが 3年経っても小さいまま。
姫に別れを告げ 一寸法師は さらに冒険の旅へ！

サーカスの大砲に乗って行き着いた先は 黒い森。
王と妃を呪いから救うため 氷の国の ドラゴンと対決へ！
そこへ 姫が地獄の鬼にさらわれたとの しらせが…！



紙がこんなにおもしろい？！

紙のおとぎばなし

原案・演出：ナジェジダ・アレクセーワ（ロシア国立ノブゴロドマールイ劇場）

脚本・監修：西田豊子

あの一寸法師が世界を巡る？！



СОММЕРСИЕ

演出のナジェジダは ロシアの古都の劇場の女性芸術監督。
俳優達が遊び心いっぱい 紙でおとぎ話を演じる着想に
日本の一寸法師が“参戦”する 国際共同制作の作品です。

物語をイキイキと彩るのは 日ごろ目にする紙たち！
新聞紙に折り紙 障子紙に事務用紙 トイレットペーパーが
一寸法師やお姫さま 大鹿やドラゴンになって大活躍！

シンプルな Story を 紙の美しさとユーモアが引き立てて。
どきどき はらはら クスクス わはは…！
身の回りの物が「おとぎばなし」に見えてくる…かも！