

おやこで楽しむ太鼓のひろば

ドンとドン



作・演出 末永克行

ひろばの主演はこどもたち！

●こどもたちはじーっと聴き入り、ぎゅっと集中したり愉快地笑って空気がふっとゆるんだり。体全身で感じて、会場に自然に一体感が生まれたようでした。●自然の音ってにのりのないきれいな音がするんだと今更ながら思いました。子どもたちには電子音ばかりでなく、もっと自然の音に触れさせたい！●太鼓は力強いのにやわらかで、こんな母親になりたいと思いました。●いま出会うからこそこの宝物！●心で感じる＝命を感じる、です。芸術的で神秘的で、あったかくて気取ってなくて、でも本格的で素敵でした。（感想より）



集中力！好奇心！

おかあさんもびっくりの

ドラマがいっぱい



0～3歳
笑顔がつながる輪！

からだ丸ごとの存在感！！やりたいことへまっしぐらの行動力！ひとりひとりがいのちを生きる「人間の原点」を感じさせてくれる赤ちゃんたち。言葉を越えて語りかける「太鼓」とも、大の仲良し！たまっ子座手作りの大きな太鼓の周りには赤ちゃんたちのおしゃべりが聞こえてくるようです。自然が生んだ素朴で、柔らかな音色、生の音ならではの響きに包まれて、ムクムク、ぐいぐい、感じる心がふくらんでいきます。

曲目 トンとドン太鼓／川の調べノカミナリノたまごの山登りノひろばの時間！！

詳細HPへ→

たまっ子座は…人間が人間らしく生き合う為に、魂を揺さぶり力の湧いてくる舞台創りを目指し、国内はもとより海外でも高い評価をいただいています。

太鼓と芝居のたまっ子座

