

月
と
踊り子

むげんにつづく ものがたり むげんにつらなる



つるくさのうに

赤い月 青い月 白い月 涙の糸が たれさがる
ぐるぐるまわるわたしたち
みんなの上にもふりそそぐ



ある満月の晩のこと。寂しい踊り子と月が恋をして…生まれたものは…？生まれて育って恋をして、芽吹いて咲いて枯れて散りゆきまた芽吹く。生きとし生けるものたちの普遍的な営みをピアノとマイムとパペットが優しく紡ぐ音楽劇。いま、ここで出会ったあなたと共に奏でます。



【バーバラ村田】 マイムにダンスや演劇、人形劇の手法を取り入れた独自のドラマチックなスタイルで世界を巡る唯一無二のフィジカルエンターテイナー。幼少よりダンスを学び大学にてマイムと演劇に出会う。97年ロンドンにマイム留学。帰国後大道芸を始め、ヘブナーアーティストライセンス取得。日テレアートダイドウエイ審査員特別賞受賞。CX「笑っていいとも」他 TV 出演多数。大道芸ワールドカップ in 静岡を初めとする各地のフェスティバルや舞台、クラブイベントなどで活躍中。著名ミュージシャンとのコラボレーション作品も数多い。その活動は国内に留まらず欧州ツアーを企画・巡演するなど、表現の場と可能性を広げ続けている。

【イーガル/武藤健城】 現代音楽作曲家、ピアニストとして活躍する武藤健城はイーガルとしても活動を行っている。現代音楽作品は日本をはじめ、アメリカ、カナダ、台湾など国内外のコンサートで演奏されると共に、バレエ、演劇、映画などにも音楽を提供。作品展は既成のホールに留まらず様々な場所で行われ、その先鋭性と伝統性が共存する音楽が高く評価されている。ソニーオーディオ大賞優秀賞、JSCM 作曲大賞入選など。

