

●影絵芝居ワヤン・クリ / 影絵師が一人で演じる



[ハナ☆ジョス+コンチョコンチョ]

インドネシアの
影絵芝居+ガムラン音楽

エスニック・ナイト

光と影が織りなす幻想の影絵ライブ

ゆらめくの影絵ときらめきのガムラン

千年の歴史を持つインドネシアの影絵芝居ワヤン・クリを現地のスタイルで上演。アジアのオーケストラ・ガムランのきらびやかな音色、幻想的でゆらめく影絵を南国情緒に浸りながらご覧ください。

影絵師が、伴奏のガムランとともに一人で人形を操り語り一晩かけ物語を紡ぎます。ジャワでは影側より人形を操作する側から見ます。上演の際には迫力ある人形さばきも見れるように、観客が



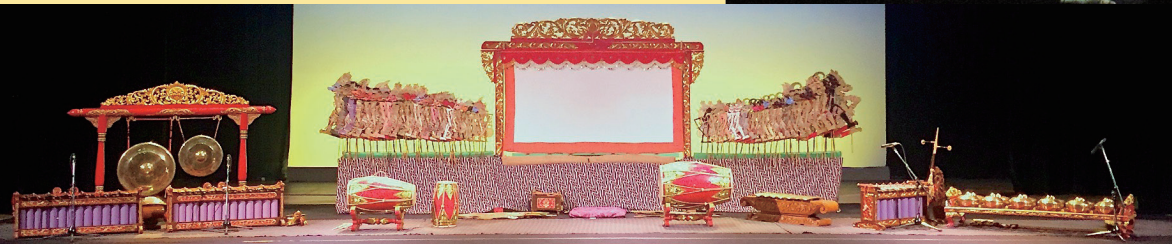
両面を自由に移動できるように設営。上演はほぼ日本語。公演後には人形やガムランにふれてもらえます。劇場鑑賞スタイル以外に、現地の祭りのように野外で屋台併設市民参加のコーナーを設けた長時間公演も可能です。

■ガムランとワヤン・クリ (影絵)

ワヤン・クリは、水牛の革で作られた人形を用いた伝統的な影絵芝居のことで、ジャワやバリでは今もとても盛んで、ユネスコの無形文化遺産指定された伝統芸能です。ガムランは宮廷音楽として発展し青銅のきらめく神秘的な響きが癒しの効果があると言われています。



●優雅に舞う、ジャワの宮廷舞踊



想造舎(そうぞうしゃ)
大阪市旭区高殿2-12-18
〒535-0031

TEL 06-6131-8884
www.sozosha-net.jp/oyako/

想造舎は、驚きと感動をモットーに元気の出るパフォーマンス・ステージをプロデュースしています。96年設立。幼児向けから小中高等学校向けまで、13作品を公演。