



図書委員の彩花は全校集会で自分が推薦する本を決めかねていました。他の人たちはどんどん決めていきます。自信が持てない彩花は積極的に自分の意見を言えません。「今日の放課後までに決めてよね!」と言われ図書委員会は終わります。図書室に一人残る彩花。片隅に見慣れない本が一冊。

### タイトルは「あなたの願いかなえます」

彩花がその本を開くと不思議な人物が本のすまから現れました。「行ってみたい本の世界を思い浮かべてください。決して行きたくない本を思い浮かべてはいけません。」

彩花はなぜか『裸の王様』を思い浮かべてしまいました。彩花と王様は“ちえんじ”。元の世界に戻るためには最後まで物語をやり遂げなければなりません。果たして彩花は元に戻れるのでしょうか。



子どもたちは「自分の中の嫌いなところ、好きなところ、どっちが多いですか?」と聞かれたらどう答えるでしょう。私は日頃、表現遊びワークショップ、コミュニケーションワークショップなどを通して、多くの子どもたちと出会っています。自分の嫌いなところを心の真ん中に抱え込み、居場所を探している子どもがたくさんいると感じました。この劇を観ている子どもたちが、自分ならどうする?とってくれるたら、そして彩花と共に一歩踏み出し、心の扉を少し開いてくれたらとてもうれしいです。

作・演出：大淵弘幸

# どうやら私は裸の王様になるらしい

作・演出：大淵弘幸    美術：ナカムラジ    音楽：青柳拓次    振付：若林こうじ    効果：笠井玲子  
制作：浅野井優子、大森靖枝、鷺淵貴士

劇団風の子

〒192-0152 東京都八王子市美山町 1320-1 TEL:042(652)1001  
ホームページ <http://www.kazenoko.co.jp> E-mail: [tokyo@kazenoko.co.jp](mailto:tokyo@kazenoko.co.jp)