

第20回アシテジ世界大会2020  
国際子どもと舞台芸術・未来フェスティバル招待作品



## ロバの音楽座

# 楽器の国へようこそ

作・美術・演出 松本雅隆 衣装 廣瀬美和子 音楽 ロバの音楽座

ロバ船は こころトキメク ヘイワでエガオな音を求めて  
知らない楽器の国へと旅にでる

「ここはどこどこ 楽器の国だ!」  
むかしの楽器 未来の楽器・・・そして声という楽器

楽器と楽器が話し出す  
ココロトキメク ヘイワで エガオな楽器



今だからこそ  
ロバの音楽座の音  
を

ロバの音楽座

松本雅隆: バグパイプ / クルムホルン / ハーディガーティ / 歌 他

上野哲生: リュート / フサルテリー / サズ / 歌 他

富田りくま: ポルタティーフオルガン / 足踏みオルガン / 歌 他

大宮まふみ: リコーダー / フルート / クルムホルン / 歌 他

長井和明: セルバン / サックバット / クルムホルン / 歌 他

松本更紗: ヴィオラダ ガンバ / クルムホルン / 踊り / 歌 他

ロバの音楽座プロフィール

1973年 中世・ルネサンス音楽を演奏する「カテリーナ古楽合奏団」結成。82年 子どもたちに音楽の夢を運ぶべく「ロバの音楽座」結成。古楽器や空想楽器などにより、ファンタジックな音と遊びの世界を繰り広げている。98年「ジグの空想音楽会」が東京都優秀児童演劇選定優秀賞受賞。2004年よりNHK Eテレ「パンツばんくろう」「からだであそぼ」「いないいないばあっ」などの音楽を担当。06年 ジブリ作品「ゲド戦記」の音楽に参加。09年 第3回キッズデザイン賞・創造教育デザイン部門において金賞（経済産業大臣賞）を受賞。11年「らくがきビビのコンサート」16年「森のオト」が厚生労働省社会保障審議会特別推薦文化財作品に選ばれる。21年 第20回アシテジ世界大会 未来フェスにおいて「楽器の国へようこそ」が日本代表の招待作品に選ばれる。

