

# 常磐津 × 球体関節人形 × マイム

## 幻想的かつ魅惑的な泉鏡花の世界

原作：泉鏡花

浄瑠璃台本・演出：木村繁

美術監督：福永朝子

人形制作：はちす

作：プッペンテロル

出演：常磐津網鵬

古家暖華

LONTO

ちさとやお山は<sup>えて</sup>“魔物”の住むところだよ  
決してひとりでは行っ**て**はならないよ

木村繁が台本を書き下ろし、演出した新作。

若手女流の常磐津網鵬が三味線ひとつで弾き語り、

役者の古家が球体関節人形の“ちさと”を

道化師の LONTO が虫やつじ、異郷の女まで変幻自在に演じます。

～感想～  
・日本の話芸の素晴らしさを再確認しました。  
・言葉を失うほどすごい。  
・常磐津というものを人生の中で初めて聞くことができてよかった。  
球体関節人形とパントマイムの今までに見たことないコラボ。  
見たことないのはコレのことを言うのかも知れません。

### ～STORY～

幼くして母を亡くしたちさとは、姉のいましめを破り、つつじの咲く山へ遊びにいきます。

ちさとは毒虫に刺されて顔が腫れ、姉が探しにきますが見間違えます。ちさとは隠れ里に迷い込み、

亡くなった母によく似た美しい女に逢い、女は子守唄を歌ってくれます…。

若くに母を亡くした小説家 泉鏡花の想いあふれる作品を舞台化。



# Ryutantan

りゅうたんたん  
竜潭譚

映像や作品詳細はこちら▶

La strada company

ラストラーダカンパニー

〒453-0057 名古屋市中村区稲葉地本通 3-13 NDO403

http : www.lastradacompany.net

mail : lastrada.clown@gmail.com TEL:050-6872-8646

