

あつたかいアコーディオンの演奏と、
 やさしいパントマイムの演技が織りなす、
 言葉にたよらない演劇の世界、想像力の舞台。
 心にしみる究極のアナログ、「生」の空間、
 体が求めるおだやかなリズムの時間に、
 おやこで、仲間と、ゆつたりとひたりませんか。



清水きよし

マイム・ロード

Mime Road

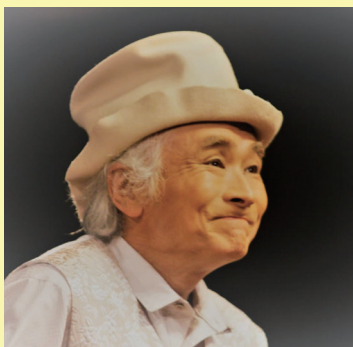
～ 明日に、LaLaLa ～

with かのとしこ

作・演出・出演 清水きよし
 演奏 かのとしこ
 制作 大屋寿朗

かのとしこ

アコーディオン奏者 作曲家。
 大阪在住。2000年に「amcan」結成。
 本格的にアコーディオンを始める。20
 05年ソロ活動を開始。
 楽曲作品は、思いつきの情景が浮かび、
 少し懐かしい気持ちになるものが多い。
 どこかヨーロッパの香もするが、日本の
 心のアコーディオンを大切にしている。



プログラム (例)

- 1/ 風船
- 2/ ひまわり
- 3/ 若返りの水
- 4/ アコーディオン演奏
- 5/ JINTA
- 6/ 月と遊ぶ
- 7/ 凧あげ 等

※プログラムは、
 低学年向け、
 高学年向けなど、
 ご相談に応じます。

しみず きよし

青梅在住。ヨーロッパのマイム
 の流れをベースに、日本の伝統
 的な演技様式を吸収して独自のス
 タイルを作り上げた。軽やかで透
 明感のある演技で空間に自在に
 景色を描き出す。

詩情溢れる数多くの作品から
 「空間の詩人」と呼ばれ、日本人
 のマイミストとしての独自性・可能
 性は「幻の蝶」「KAMEN」などに
 表現され、そのユーモアとペース
 に満ちた舞台は海外でも高い評
 価を得ている。

[Art.31] は、わくわくドキドキ心震
 わせて今を生き、未来におかして自
 分を育てる子どもたちと、優れた生
 の舞台をつなぎます。

[Art.31] は、芸術・文化の [Art.]。
 そして、子どもの文化権を謳う、子
 どもの権利条約Article31(第31
 条)の短縮形 [Art.31] です。

企画・制作

Art.31

art31project@yahoo.co.jp

Fax 03(6740)1915
 Tel 090(4714)0005