

*原作狂言「柿山伏」「神鳴」「二人袴」
*翻案・演出松本則子 *舞台美術—円齋

どろどろ ピカピカ ほん

ずっこけ

狂言

ばなし

♪ チャンカチャンカ
どんなはなし、
やまがしが柿屋で
かみなりが
おっこつと、おっこつと
たぬきの親子が……♪

三味線ロックに
のせてはまりはしまり
ヒーヒーボン！
若駒仕立ての狂言はなじ三浦作！
難しいセリフも長いセリフもあり
ませんが、狂言のおもしろさを
ちょっと変わった舞台空間と、個
性豊かなキヤラクターを活かした
演出で、子どもから大人まで大い
に笑っていたたから作品に仕上げ
ました。

なんのこっちゃろ、
どう？ ピカ？ ほん？
なんといつも
すっこけ狂言はなし！
イヤなこと、幼児から大人まで
楽しめる作品なので、♪



二人ばかま



かみなり



柿どやまぶし

民族芸能アンサンブル若駒は、1969年大阪市城東区で結成しました。
以来、日本舞踊・三味線・狂言・鼓・琵琶など、日本の伝統芸能を各師に、
また、民俗芸能は各地の保存会に学び、数々の作品を創り出してきました。
自然と闘い、自然と共生した祖先の暮らし。大地にどっかりと根を下
ろしたそれは、多くの芸能、祭りを生み出してきました。
その心にせまり、その心を子ども達に、日本中の人に伝えたい！と思っ
ています。祖先の心はきっと、私たちの心を解放し、笑いと感動を与え
てくれることでしよう。



<事務所>
〒534-0021 大阪市都島区都島本通 2-4-9
Tel. 06-6926-1244 Fax. 06-6926-1245
<http://www.wakakoma.co.jp>
e-mail geinou@wakakoma.co.jp

<私たち若駒は>
平和と社会の進歩を志向し、子ども達に健康で明るく、大人が胸をはって届ける事の出来る舞台芸術の創造に力を尽くします。