

長谷川くん。

これが、あなたの生きなかつた  
十九年と二百十二日目の未来。

19歳のみゆきは高校を中退し、  
今はボランティア活動をしている。  
理由は“いい人”になりたいから・・・

三年前、クラスメートの長谷川君が自死を選んだ。  
長谷川君が自死する直前に、みゆきに電話をかけてきた。  
長谷川君は親しいどころか、会話を交わしたこともない人だった。  
長谷川君の未来は途切れ、みゆきは泣くことができなくなった。

昨晚、みゆきの弟・政人の同級生・赤堀君が自死した。  
彼の遺書には「政人を許さない」と書かれていた・・・

— わたしはいい人になりたい  
なれなくてもいいから  
なりたいと願っていたい —

 **東京芸術座** 公演

# 未来

原作：重松清

(文春文庫「カカシの夏休み」所収)

脚色・演出：北原章彦

スタッフ

美術／幡野 寛  
音楽／洪 栄龍  
照明／諸橋忠司  
効果／馬上真勝  
舞台監督／たかのきよこ  
(制作協力・文藝春秋)




重松清

1963年 岡山県生まれ。早稲田大学教育学部卒。出版社勤務をへて著述業に。  
1999年 「ナイフ」で第14回坪田譲治文学賞受賞。  
1999年 「エイジ」で第12回山本周五郎賞受賞。  
2001年 「ビタミンF」で第124回直木賞受賞。  
その他の主な著書に『流星ワゴン』『とんび』『その日のまえに』など。  
2016年から、早稲田大学文化構想学部教授(任期付き)

キャスト

笹岡みゆき (19歳)  
笹岡政人 (15歳)  
笹岡慎二 (父)  
笹岡雅子 (母)  
増岡 (新聞記者)  
武田 (医師)  
長谷川正樹  
生徒A (みゆきの同級生)  
生徒B (みゆきの同級生)  
生徒C (みゆきの同級生)  
前田リポーター  
浅野記者  
事務局長 (懺哭の会)  
手塚新造 (懺哭の会)  
手塚恵美子 (懺哭の会)  
先生 (みゆきの高校の担任)

 **東京芸術座** <http://www.tokyogeijutsuza.co.jp> E-mail [tg@tg-za.com](mailto:tg@tg-za.com)

〒177-0042 東京都練馬区下石神井 4-19-11 TEL 03(3997)4341 FAX 03(3904)0151