

太鼓ライブ



演目
野山かける
ダンゴ虫の太鼓
カエルは歌う
カミナリ
お! 芝居「ウサギと鉄ぼう」
他



作/演出/作曲 末永克行

◆野原や水辺やアフリカや、いろんな所へ旅に行ったようで、素敵でした。◆お芝居の世界に入りきって声を上げたり振りむいたり。子どもたちの反応が楽しかった。◆「太鼓叩きたいひと!」の声に勢いよく手を上げる子どもたちを見て、自分が手を上げなくなったのはいつ頃から?と考えていました…。だから「お父さんのコーナー!」と言われた時には嬉しくて、思いっきり手を上げました。(頂いた感想より)



●子どもたちの一番の遊び道具は想像力! 「道草どんこ」は、生き物たちの小さなドラマや自然の音色、太鼓やパフォーマンスを通して、いのちの楽しさが賑らむ舞台です。●AIと生きる時代だからこそ、自分で感じ考え、真実を見つけ出すことの大切さを思えます。素早く無駄なく間違いなくだけではない、デコボコこんがらかった道なき未知に、それはころがっているかも??!