

一人芝居・一人語り

西川 禎一 おひとり座

出会いの一人旅

すべての作品を車に積んで、いつでも・どこでも・だれにでもみていただけます。

作品例

ねずみの すもう

素朴な民話の味と一本
棒使いのおもしろさを。



きつねの おきゃくさま

はらべこぎつねとやせた
ひよこが会ったら。



へっこきじっさ

おならも自由にできなかった
時代の昔話。上方落語の味。



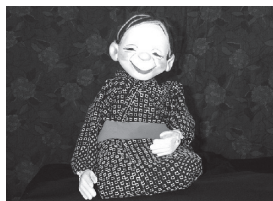
鬼は内

「福は一そと、鬼は一うち」
鬼がほんまに入ってきた。



ばあさんの ……人語り

明治・大正・昭和を生きた女の
一生「まあ 聞いてくれやす」。



ジョイント公演 (地域のだしもの)

ご当地に伝わる「昔話」「芸能」「遊び」
なんでも結構です。

*これらの作品を組み合わせせてプログラムを
編成します。ご希望に合わせて企画させてい
たいただきますので、何なりとご相談ください。

西川
禎一
略歴

- 京都生まれの京育ち。1993年、人形劇団京芸より独立。
- 著書『人形劇とともに生きる』(ささら書房)・『出会い
そして始まり』(かもがわ出版)・絵本『おには内』(さ
さら書房)『じいちゃんの孫育て』(かもがわ出版)
- 全国児童・青少年演劇協議会/全児演賞受賞。
東京都優秀児童演劇選定/日本児童演劇協会個人賞受賞。

人形劇生活63年。人形に命を感じ、軽妙で繊細な舞台を創ります。

「お一人」でも主催していただける小さな舞台です。
おひとり座はたった一人でつくりだす大きな舞台です。