



人形使師 のーくん ひとり人形芝居

ヤングアダルトシリーズ



Vol.1

秋深番頭多忙金銭計略

あきふかしぼんというそがしぜにのからくり
モリエール「スカパンの悪たくみ」より

〈70分〉

十七世紀フランスの劇作家モリエールの原作を幕末の舞台に置きかえました。先行き不安定な世情の中、とある唐物屋の番頭(平助)は、旦那様に留守を任せられたのを幸いにと、リストラが迫ったらしい自分の資金集めに奔走する。が、そこへ呉服店尾張屋の頼りない若旦那の恋の後始末を押し付けられ：

個性的なキヤラクター達がおりなす人間模様。モリエールのピリツとした風刺と江戸商人の心意気をお楽しみ下さい。

名古屋市民芸術祭賞受賞

脚本・人形●須藤三男
演出・美術・出演●鈴木宣隆



Vol.2

脚本・人形●須藤三男 演出・美術・出演●鈴木宣隆

死神

しにがみ
落語「死神」より
〈40分〉



借金で自殺しようと思った男の前に死神が現れ、金儲けの秘訣を与える。金儲けのために、ついに男は死神を騙すことを思いつくが…
子どもたちにも楽しみやすい人気の作品です。

婦芝浜

おんな・しばはま 婦・芝浜

おんな・しばはま
落語「芝浜」より
〈30分〉



ある朝、呑んだくれで怠け者の男が大金の入った財布を拾う。それを知った女房は、夢だったと男に嘘をつく。夢か現か幻か…
落語の代表的な人情話を女房の視点から描いた作品です。

小学校の高学年になったお子さんから、お年寄りまでお楽しみいただける人気シリーズです。人形劇を通して日本の江戸時代にタイムスリップ！

この指と一まれ!



株式会社
人形劇団

むちゆうざ

告知座

