

みて
さわって

ソノヒカギリ ひじりかん 美術館

ようこそ 美術館へ

ソノキニ・ナールさんとソノバ・シノギさんはソノヒカギリ美術館の学芸員です。今日はここ、この場所でソノヒカギリ美術館が開かれます。お客さんがやってきました。あら大変、まだ準備中なのです。大慌てで荷解きをする二人。そこに迷い込んできた子ども、アキ。梱包の紙をガサガサしたいビリビリ破りたいしあそび始め、ナールとシノギはちっとも仕事はかどりません。二人が並べた美術作品さえもアキにとっては格好の遊び相手。

さて、ソノヒカギリ美術館は無事、オープンできるのでしょうか。

原案／村井昌世
作／ソノヒカギリ美術館製作委員会
構成・演出／大潤弘幸
美術／ナカムラジン
身体表現／若林こうじ
音楽／青柳拓次
制作／浅野井優子

砂場で子どもたちがいろんなものを創る、そして、それはソノヒカギリ。創っては壊し、創っては壊す。子どもたちの前で劇をするということ自体がソノヒカギリ美術館かもしれません。

構成・演出 大潤弘幸

ソノヒカギリ美術館

OPEN !!