

人形劇団 ののはな



セリフのない 人形劇集



作・演出・美術・音楽 / 納富俊郎



いいものみ〜つけた美術は、益子淳

—この作品は—

動きだけで、お芝居をしてみよう！

人形の中に有る可能性を集め、動きの中からお話を作り出し表現する。パントマイムのような取り組みで人形劇の魅力を作り出そうと、30年前より作り出してきた、セリフのない人形劇を集めてみました。

「いいものみ〜つけた」「おおきくなあれ」「しろくまちゃん」「くねくね」「ねんねこねこのこもりうた」の5本で構成されています。

見る人が、想像しながらお話を作り出す作品です。